吴作人国际美术基金会2013年度工作报告

本基金会按照《基金会管理条例》及相关规定，编制2013年度工作报告。本基金会理事会及理事、监事保证本年度工作报告的内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

（说明:法定代表人签字必须由本人手签，不接受电子签章等其他非手签格式）

目录

一、基本信息

二、机构建设情况
（一）理事会召开情况
（二）理事会成员情况
（三）监事情况
（四）工作人员情况
（五）党组织建设情况
（六）分支机构、代表机构、专项基金、办事机构、实体机构基本情况

三、业务活动情况
（一）接受捐赠情况
（二）募捐情况（公募基金会填写）
（三）公益支出情况
（四）大额捐赠收入情况
（五）业务活动情况报告
（六）重大公益项目收支明细表
（七）重大公益项目大额支付对象
（八）委托理财
（九）投资收益
（十）关联方关系及其交易
（十一）应收账款及客户
（十二）预付账款及客户
（十三）应付账款
（十四）工作总结

四、财务会计报告
（一）资产负债表
（二）业务活动表
（三）现金流量表

五、接受监督、管理的情况

六、审计意见

七、监事意见

八、履行信息公开义务情况
（一）在登记管理机关指定的媒体上公布2013年度工作报告摘要
（二）公布2013年度工作报告
（三）公布募捐公告（非公募基金会）
（四）公布内部管理制度
（五）公布收入和支出明细
（六）公布关联方关系及其交易

九、其他信息
（一）年度登记、备案事项办理情况
（二）内部制度建设
（三）涉外活动情况

十、年检审查意见
（一）业务主管单位初审意见
（二）登记管理机关年检结论

一、基本信息

基金会名称	吴作人国际美术基金会		
登记证号	基证字第1029号	组织机构代码	50000771-9
宗旨	本基金会是由吴作人先生出资基金本金，海内外著名人士发起设立的非营利性、社会公益性团体，旨在发扬优秀的中国文化，促进现代中国美术事业的发展。		
业务范围	接受捐赠、专项资助、国际合作、咨询服务、其它符合本会宗旨的活动。		
基金会类型	□ 公募基金会 ■ 非公募基金会		
成立时间	1989年08月30日	原始基金数额	300.00（人民币万元）
业务主管单位	中共中央统战部		
基金会住所能够接收信件的通讯地址	北京大学燕南园52号		

秘书长			工作联系人		
姓名	固定电话	移动电话	姓名及职务	固定电话	移动电话
吴宁	010-62767071	18618413797	闵坤 办公室主任	(010)-62767071	18600003233
电子邮箱	wifa@wuzuoren.org		传真	(010)-62759721	
工作联系QQ号码	5300967		网址	www.wuzuoren.org	
理事长	范迪安		邮政编码	100871	
理事数	25		监事数	1	
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	5	负责人中现任国家工作人员数	0	负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	1
分支机构数	0		代表机构数	0	
专项基金数	0		专职工作人员数	5	
志愿者数	0		举办刊物情况	未举办刊物	
税务登记证号码	06324560				

说明：现任国家工作人员按照民函[2004]270号规定执行。

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况

1、本基金会于（ 2013 ）年（ 1 ）月（ 4 ）日召开（ 第三 ）届（ 第一 ）次理事会议

会议地点： 北京大学燕南园52号

会议议题： 回顾基金会2012年工作及基金使用情况；汇报2013年工作计划及预算安排。

出席理事名单：范迪安、朱青生、李重庵、刘大为、吴宁、商玉生、安远远、戴士和、景玉书、周昭坎、李燕、孙景波、潘公凯、王明明、陈丹青、冯远、何韵兰

未出席理事名单：韦尔申、王文章、薛永年、梁江、龙瑞、殷双喜、许江、万青力

出席监事名单：马宝琛

未出席监事名单：

会议决议：

理事们听取、讨论并通过了秘书处所作的《2012年度基金会工作报告》、《2012年度基金会财务报告》，充分肯定了基金会在关键项目中（如支持成功申办世界艺术史大会）所起到的政策示范和预先准备作用；同时也对几个专项基金（“青年策展人专项基金”、“彦涵艺术基金”、“萧勤国际艺术基金”、“传统知识和艺术法律援助专项基金”、“中国艺术批评专项基金”、“艺术史专项基金”、“汉画专项基金”、“中国现代艺术档案专项基金”、“挂悬基金”、“吴作人研究专项基金”）在2012年度所开展的活动予以肯定。

2012年度基金会在筹资方面获得突出成绩，全年筹资达350万元人民币；由于民政部的政策优惠，对于一些成立较早的基金会不再要求资产总值必须到达2000万元人民币，从而使得基金会的年检结果达到了“合格”标准，只要再“合格”一年，基金会即可获得免税资质。理事们对上述两点非常满意，希望基金会在政府与政策的支持下能够获得更加良性地发展。

理事们还对基金会2013年度工作计划及预算安排提出了富有建设性的意见。

备注：

、本基金会于（ 2013 ）年（ 8 ）月（ 18 ）日召开（ 第三 ）届（ 第二 ）次理事会议

会议地点： 中国美术馆

会议议题： 参加“侯一民两幅历史画学术解析展”开幕式，并在会后召开理事会，听取基金会2013年上半年的工作情况，核定2013年下半年的工作计划。

出席理事名单： 范迪安、朱青生、李重庵、刘大为、吴宁、商玉生、安远远、陈丹青、戴士和、景玉书、周昭坎、孙景波、殷双喜、潘公凯、冯远、何韵兰、李燕、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____

未出席理事名单： 韦尔申、王文章、梁江、龙瑞、许江、万青力、王明明、薛永年、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____

出席监事名单： 马宝琛、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____

未出席监事名单： _____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____

会议决议：

理事们对于基金会的三项最新学术成果“侯一民两幅历史画学术解析展”、《吴氏门风：一个现代家族的生态与经历》（知识产权出版社出版）和《徐悲鸿年谱》（待定本）予以肯定，并对其中的学术问题展开热烈讨论；同时对基金会连续第二年获得年检“合格”结论、继而取得公益性捐赠税前扣除资格表示欢迎，希望秘书处能够充分把握机会，拓展筹资渠道，为基金会持续稳定的发展打下坚实的基础；最后听取了基金会网站改版计划及下半年工作计划，并提出建设性意见。

备注：

(二)理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机关备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	本年度在基金会领取的报酬(人民币元)	领取报酬事由
1	范迪安	男	1955-09-05	理事长	2005-03-19	2	0.00	无
2	朱青生	男	1957-04-19	副理事长	2011-12-21	2	0.00	无
3	李重庵	男	1944-05-25	副理事长	2005-03-19	2	0.00	无
4	刘大为	男	1945-10-20	副理事长	2005-03-19	2	0.00	无
5	吴宁	女	1972-04-11	秘书长	2011-12-21	2	54,147.81	专职工作
6	商玉生	男	1939-09-24	理事	2005-03-19	2	0.00	无
7	安远远	女	1965-03-04	理事	2005-03-19	2	0.00	无
8	韦尔申	男	1956-10-11	理事	2005-03-19	0	0.00	无
9	陈丹青	男	1953-08-11	理事	2005-03-19	2	0.00	无
10	王文章	男	1951-03-01	理事	2005-03-19	0	0.00	无
11	戴士和	男	1948-09-04	理事	2005-03-19	2	0.00	无
12	景玉书	男	1940-08-24	理事	2005-03-19	2	0.00	无
13	薛永年	男	1941-11-30	理事	2005-03-19	0	0.00	无
14	周昭坎	男	1938-04-05	理事	2005-03-19	2	0.00	无
15	李燕	男	1943-11-12	理事	2005-03-19	2	0.00	无
16	梁江	男	1952-11-24	理事	2005-03-19	0	0.00	无
17	孙景波	男	1945-01-28	理事	2005-03-19	2	0.00	无
18	龙瑞	男	1946-11-10	理事	2005-03-19	0	0.00	无
19	殷双喜	男	1954-08-27	理事	2005-03-19	1	0.00	无
20	许江	男	1955-08-01	理事	2005-03-19	0	0.00	无
21	万青力	男	1945-07-16	理事	2005-03-19	0	0.00	无
22	潘公凯	男	1947-01-24	理事	2005-03-19	2	0.00	无
23	王明明	男	1952-05-04	理事	2005-03-19	1	0.00	无
24	冯远	男	1952-01-12	理事	2005-03-19	2	0.00	无
25	何韵兰	女	1936-11-05	理事	2005-03-19	2	0.00	无

说明：上表按照理事长、副理事长、秘书长、理事顺序填写，如有兼任情况，如副理事长兼任秘书长，选择相应选项。

（三）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	在登记管理机关备案时间（最近一届）	本年度列席理事会会议次数	任期起止时间	本年度在基金会领取的报酬（人民币元）	领取报酬事由
1	马宝琛	男	1947-11-15	2005-03-19	2	自 2005-03-19 至 2014-03-19	0.00	无
2						自　至		
3						自　至		
4						自　至		
5						自　至		
6						自　至		
7						自　至		
8						自　至		
9						自　至		
10						自　至		

(四)工作人员情况

姓名	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务
吴宁	群众	1972-04-11	硕士	秘书长
闵坤	群众	1982-07-02	专科	办公室主任
杨昆	群众	1976-03-07	硕士	副秘书长
黄慧凌	群众	1976-12-18	硕士	投资总监
万安	群众	1978-07-04	专科	会计
基金会工作人员的平均年工资为：36920.4 元				

说明：平均年工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

（五）党组织建设情况

<table>
<tr><td rowspan="3">党员情况</td><td>全体党员数</td><td>15</td></tr>
<tr><td>党员组织关系
在本基金会的人数</td><td>0</td></tr>
<tr><td>理事、监事中党员数</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="2">党组织
建设情况</td><td rowspan="2">是否建立党组织
□ 是 ■ 否</td><td>已建立党组织类型：
□ 党委 □ 党组 □ 党总支 □ 党支部 □ 临时党支部 □ 联合党支部 □ 其他（注明类型）
其他类型：
开展的党组织活动内容：</td></tr>
<tr><td>□ 符合建立党组织条件但尚未建立 ■ 有党员但不符合党组织建立条件 □ 无党员</td></tr>
</table>

（六）分支机构、代表机构、专项基金、办事机构、实体机构基本情况

分支机构总数	0 个	本年度新设	0 个	其中已办理成立登记手续的	0 个
		本年度注销	0 个	其中已办理注销手续的	0 个
代表机构总数	0 个	本年度新设	0 个	其中已办理成立登记手续的	0 个
		本年度注销	0 个	其中已办理注销手续的	0 个
专项基金总数	0 个	本年度新设	0 个	其中已办理成立登记手续的	0 个
		本年度注销	0 个	其中已办理注销手续的	0 个
办事机构总数	0 个	本年度新设	0 个	其中已办理备案手续的	0 个
		本年度注销	0 个	其中已办理注销手续的	0 个
实体机构总数	0 个	本年度新设立	0 个	其中已办理成立登记手续的	0 个
		本年度注销	0 个	其中已办理注销手续的	0 个

三、业务活动情况

（一）接受捐赠情况

单位：人民币元

项 目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入（自动求和）	1,769,280.00	0.00	1,769,280.00
（一）来自境内的捐赠（自动求和）	1,769,280.00	0.00	1,769,280.00
其中：来自境内自然人的捐赠	373,720.00	0.00	373,720.00
来自境内法人或者其他组织的捐赠	1,395,560.00	0.00	1,395,560.00
（二）来自境外的捐赠（自动求和）	0.00	0.00	0.00
其中：来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境外法人或者其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、接受非公益性捐赠情况（对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与）			

（二）非公募基金会公益支出完成情况

单位：人民币元

项 目	数额
上年度基金余额	12,506,058.67
本年度总支出	2,088,542.41
本年度用于公益事业的支出	2,369,947.78
工作人员工资福利支出	205,712.07
行政办公支出	-487,117.44
其他支出	
本年度公益事业支出占上年度基金余额的比例（自动生成）	18.95 % 综合两年 19.31 % 综合三年 15.87 %
本年度工作人员工资福利和行政办公支出占总支出的比例（自动生成）	-13.47 % 综合两年 -5.69 % 综合三年 -1.93 %

说明：公益事业支出包括直接用于受助人的支出和开展公益项目时发生的项目直接成本，上年基金余额为上年末净资产。

计算公益支出比例、工作人员工资福利和行政办公支出比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为 1,209,280.00 （单位：元），
请说明具体情况：

于上年解除时间限定的净资产为 2,126,544.79 （单位：元），
请说明具体情况：
1：中国艺术批评专项基金本年度支出111534.8元；2：吴作人研究专项本年度支出9577.3元；3：青年策展人发展基金本年度支出134219.54；4：艺术史基金本年度支出92579.85；5：江丰档案项目本年度支出7482.6元；6：萧淑芳百年项目本年度支出130855.72元；7：吴作人及其周围项目本年度支出332300.19元；8：吴作人艺术奖本年度支出24000元；9：王玉平画展项目本年度支出375350.63元；10：美术学院的历史与问题项目本年度支出2001.81元；11：中国现代艺术档案基金本年度支出758904.15元；12：汉画专项本年度支出60711元；13：LATKA项目本年度支出24736.5元；14：挂悬基金本年度支出41432.3元；15：十张纸斋项目本年度支出21060元。

如果本年公益支出与业务活动表中“业务活动成本本年累计数合计”不一致，请说明具体情况：

如果本年度工作人员工资福利、行政办公之和与业务活动表中“管理费用本年累计数合计”的合计不一致，请说明具体情况：
本年度工作人员工资福利、行政办公之和为361051.48，与业务活动表中的“管理费用本年累计数合计”的-281405.37不一致，主要原因是在管理费用冲回了计提的减值准备-642456.85元。

其他需要说明的问题：

（四）大额捐赠收入情况

本表列示累计捐款超过基金会当年捐赠收入5%以上的捐赠单位或个人：

捐赠人	本年捐赠额（人民币元）		用途
	现金	非现金	
民生艺术捐款	500,000.00		吴作人基金会
艺谷（上海）文化发展有限公司	100,000.00		吴作人基金会
中国美术家协会	100,000.00		吴作人基金会
朱青生	208,000.00		中国现代艺术档案基金
北京马奈国际商业会所管理有限公司	100,000.00		中国现代艺术档案基金
世纪墙文化艺术公司	100,000.00		中国现代艺术档案基金
中央美术学院	200,000.00		中国现代艺术档案基金
北京雅昌文化发展有限公司	80,000.00		中国现代艺术档案基金
徐小平	100,000.00		中国现代艺术档案基金
广州市伊高服装皮具有限公司	200,000.00		青年策展人专项基金

说明：捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

（五）本年度业务活动情况报告

本年度公益活动明细

本年度本基金会共开展了（ 13 ）项公益活动，具体情况如下：

1	项目名称 ： 侯一民展览项目 项目本年度收入：人民币100,000.00 元，项目本年度支出：人民币866,980.20 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 2013年8月18至26日《侯一民两张历史画学术解析展》在中国美术馆举行，展览由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、北京大学、吴作人国际美术基金会联合主办，同名画册由知识产权出版社同期出版。展览以基金会支持的“侯一民档案”为基础，以侯一民的两张主题性创作《刘少奇与安源矿工》《毛主席与安源矿工》为核心，把作品的创作过程所做的全部素材和创作环境予以充分呈现，揭示艺术家一贯坚持的“艺术来源于生活”的主张和实践。这个主张是新中国艺术的核心问题，是中国艺术发展的重要方向，在历史、社会和文化上具有极为重要的价值。侯一民是新中国第一代艺术家的代表，又是新、旧中国巨大变化的参与者、见证者、观察者和奉献者。
2	项目名称 ： 徐悲鸿档案项目（《徐悲鸿年谱》） 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币48,630.00 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 自2010年基金会正式建立“徐悲鸿档案”以来，该档案的学术工作交由北京大学视觉与图像研究中心和江西师范大学美术学院实施，三年来档案对徐悲鸿的各种资料进行了核对、整理、录入、拍摄、建立数据库等大量的基础工作。2013年《徐悲鸿年谱》（待定本）编纂完成，并在2013年8月 24日人民大学为纪念徐悲鸿先生诞辰118周年举办的 “全球化与民族化：21世纪的徐悲鸿研究及中国美术的发展”国际学术研讨会上正式发布，得到来自中国、美国、法国、日本等国家的近五十所高校和科研单位的专家学者的认可。
3	项目名称 ： 《吴作人全集》项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币16,000.00 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 《吴作人全集》的编辑是在“吴作人档案”的基础上进行的。本书在编辑方法上采取国际最先进的全集编法（Catalogue Raisonné），不再采取过去以画种分类编全集的方法，而是以吴作人创作作品年代为次序，分成若干卷，将所有的作品，连同相关的背景材料、通讯、文章等，顺次编辑，以期充分揭示各个作品的创作时间、地点、原因、动机、互相之间的关联性，以及风格的变化和材料使用的细微证据，使得全集可以达到全面总结的意义，也同时成为学术研究、艺术收藏和艺术市场的根据。2013年与湖南美术出版社协商，确定全集将于5年内出版。本书先进的编辑理念必将为中国的艺术家全集的出版建立新的标杆，成为以后进行全集出版的标准和要求。
4	项目名称 ： 吴作人及其周围项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币218,558.50 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 本项目主要通过北京大学视觉与图像研究中心“中国现代艺术档案”展开档案学术工作，包括吴作人档案、萧淑芳档案、徐悲鸿档案、江丰档案、彦涵档案和侯一民档案。2013年度各档案除继续开展深入细致的档案收集、整理及研究工作之外，还开展了如下活动：1.“吴作人档案”为《吴氏门风：一个现代家族的生态与经历》做学术支持，为《吴作人全集》的出版做结构及资料准备，为“20世纪40年代庞薰琹、吴作人、关山月、孙宗慰西南西北写生作品展”提供原作和文献资料；2.“徐悲鸿档案”为《徐悲鸿年谱》（待定本）做学术支持；3.“侯一民档案”为“侯一民两张历史画学术解析展”及同名画册的出版做学术支持，
5	项目名称 ： 青年策展人专项基金项目 项目本年度收入：人民币270,000.00 元，项目本年度支出：人民币153,658.91 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 青年策展人专项基金在2013年度开展了如下活动：1.与中央美术学院美术馆共同合作开展“项目空间”展览项目，面向全社会征集展览方案，并在2013年举办了三次展览：《迷幻的生成》、《大时小时》、《汇流回流》，通过展览的形式支持并推介中国青年策展人。2.2013年4月开展“海外研修计划”面试，在众多报名者中最终有两位申请者入选了2013年度的海外研修计划，并得到专项基金的资金支持将于2014年至海外大型美术馆实习3个月。3.2013年11月与美国独立策展人国际（ICI）、日本森美术馆在东京合作“何为国际化？”国际策展大师工作坊，并资助了来自中国的2位学员学费。4.2013年3月支持并协办了德国布兰施艺术基金展览《布兰施百年荣耀艺术展》。

说明：项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

6	项目名称 ： 中国艺术批评专项基金项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币122,811.80 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 中国艺术批评专项基金2013年度主要支持的工作有：1举办“第七届中国美术批评家年会”，年会于2013年9月9-10日在西安美术馆召开，讨论中国当代艺术的发展思路（方向）、属性、得与失、价值标准，以及当代艺术与西方现代主义、后现代主义理论之间的关系问题，同时集结出版《2013年中国美术批评家年度批评文集》；2主办“中国艺术批评家网”，除日常工作外，为将“批评家档案”这一专栏做得更加深入，网站拓展了一个新项目《批评家访谈录》，采访老一代批评家，不但将信息逐步补充到“批评家档案”中，还将作为系列丛书出版，目前第一批采访完成后即准备编辑《批评家访谈录》第一集；3筹备“中国行为艺术30年”学术研讨会（将于2014年举办）。
7	项目名称 ： LATKA（传统知识和艺术法律援助专项基金）项目 项目本年度收入：人民币10,560.00 元，项目本年度支出：人民币13,060.00 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 先后开展湖南隆回古纸基地建设、望星楼通书出版、云南新庄村古纸博物馆紫茎泽兰纸专利申请、云南阿昌族史诗传承、贵州河坝村绕家花枫香印染等传统知识法律援助项目。活动成果：1国家知识产权战略实施工作部际联席会议，提出传统知识调研和编目基础工程；2《中国发明与专利》，发表有关传统知识的惠益分享论文；3阿昌族创世史诗《遮帕麻和遮咪麻》授权合同；4湖南《望星楼正宗通书》授权合同并帮助出版；5参加国家知识产权局传统知识研讨会，提出建立传统知识法律保护路线的推进思路；6帮助云南省腾冲县高黎贡手工造纸博物馆和中央民族大学联合申报紫荆泽兰纸发明专利；7帮助贵州河坝村绕家花枫香印染应用于《中国古纸谱》封面装帧用途。
8	项目名称 ： 汉画专项基金项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币25,000.00 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 1.继续协助的国家项目“汉代图像的基础调查与数据库”，向国家社科基金重大招标项目递交《中国汉代图像数据库与〈汉画总录〉编撰研究》申请，并于2013年获2012年度（第四批）项目批准。基金投建的“汉画研究所临时仓库”及购置的专业设备，为该项目在启动200卷本《汉画总录》第一批出版的陕北卷提供了基础设施，并资助南阳卷为期一年的初期调查研究经费，继续南阳和山东石刻馆藏汉画的综合调查与数据库的建立。2. 资助“汉代图像的基础调查与数据库”对山东省安丘汉墓和南阳麒麟岗的3D复原工作，该项工作成果在哈佛大学组织的中国早期艺术与科技虚拟研讨会上获极高评价。3.资助北京大学“河北省正定市广惠寺唐代大理石像略考”专题讲座。
9	项目名称 ： 艺术史专项基金项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币23,640.79 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） “艺术史专项基金”2013年主要工作项目有：1.继续推进2016年第34届世界艺术史大会在北京召开的筹备工作，包括支持中国筹委会向文化部等各级部门的汇报，资助中国代表受邀赴巴黎参加世界艺术史大会的国际筹备会议和与大会相关的学术研讨会及交流活动。2.资助与艺术史相关的、面向公众的讲座活动：资助“世界艺术史专题：意大利艺术修复史五百年”讲座（北京大学举办）；“博伊于斯的超常反省”讲座（中央美术学院举办）；卡特琳娜•达维特的策展•实践讲座（与歌德学院合作，北京大学举办）。3.资助艺术史翻译项目《现代艺术》的翻译工程。
10	项目名称 ： 中国现代艺术档案专项基金项目 项目本年度收入：人民币928,000.00 元，项目本年度支出：人民币741,594.02 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 1.资助《中国当代艺术年鉴》（广西师大出版社）出版2010年卷，及编辑 2011、2012年卷。2.资助“形态与意识”、“尚扬：吴门楚语”、“义成永年画艺术文献展”等展览的学术研究工作。3.协助支持“第三届中际论坛 - “图与词”研讨会”、“当代艺术在中国1990-2012项目”、“当代艺术与信息管理论坛”等国际学术研讨会的组织和研究。4.与雅昌艺术网合作，资助“艺术分类的标准”专项研究。5.与北京市海淀区文促中心合作开展“设计产业调研”项目。5.筹备2014年5月马奈学术文献展及系列活动。6.资助北京大学设立“艺术与思想系列讲座”，2013年举办心澄法师“艺术与佛教”讲座、罗伯特 C.摩根教授“以社会为材：策展实践与虚拟博物馆”讲座等。

说明：项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

11	项目名称 ： 吴作人研究专项基金项目 项目本年度收入：人民币720.00 元，项目本年度支出：人民币135,013.56 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） 2013年《吴氏门风：一个现代家族的生态与经历》由知识产权出版社出版。本书是一部文化人类学的研究专著，以一个家族从清末到改革开放的百年中各个成员的职业、处境、行为、言论、思想的变化为个案，揭示中国近代社会、文化、思想、心理的变迁，并深刻反映中国现代化的过程。本书对以吴之屏、吴之翰、吴作人（之寿）为中心的吴氏家族内部的传承结构和文化渊源做了初步地展现。在此个案中，门风被分为四个层次来进行研究，分别是“家谱”、“家教”、“家风”和“家学”，并附有大量文字与图片资料。书中还展示了“泾县吴氏茂林世系百四世焯公八子长吉先生一支”的完整家谱，从唐代修谱开始的吴氏宗谱序共12篇，以及两份吴氏家谱之间的谱系对
12	项目名称 ： 挂悬基金项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币5,000.00 元，执行年度：自2012 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） “挂悬基金”是由本基金会与艺术家陈文令共同发起组建的一项非营利性的公益基金，其宗旨是致力于用艺术提升社会素质，减缓社会恶性冲突。2012年度“挂悬基金”扩大为对伦理、法学与艺术关系的研究资助。2012年10-11月连续举办三场以“法律中的宽恕问题”为主题的法学座谈会，由北京大学艺术史教授朱青生发起，北京大学法学教授王世洲主持，邀请以色列、西班牙、阿根廷、德国等国的刑法学专家，以轻松的非官样的方式，说明他们所在国家普通民众以及专业领域中对宽恕的认识与态度。这是一次由艺术问题引发的法律界思想交锋，以探求与发扬宽恕精神为目的，希望通过采集典型的国际样本，试图对宽恕概念形成比较深刻的国际性、前瞻性、基础性的认识。
13	项目名称 ： 二十世纪四十年代四人西南西北写生作品展 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币0.00 元，执行年度：自2013 年至2013 年 项目内容简述：（限300字） “别有人间行路难：二十世纪四十年代庞薰琹、吴作人，关山月，孙宗慰西南西北写生作品展” 于2013年10月27日-11月10日在深圳关山月美术馆举行，由中国美术家协会、关山月美术馆、庞薰琹美术馆主办，吴作人国际美术基金会协办。展览展出了四位艺术家20世纪40年代在中国西部的行旅写生作品130余幅，这些珍贵的艺术作品不仅记录了近现代西部自然人文的图景，更展现了那一代艺术家为现代中国美术语言的开拓与创新所作出的卓越努力。
	项目名称 ： 项目本年度收入：人民币 元，项目本年度支出：人民币 元，执行年度：自 年至 年 项目内容简述：（限300字）
	项目名称 ： 项目本年度收入：人民币 元，项目本年度支出：人民币 元，执行年度：自 年至 年 项目内容简述：（限300字）

说明：项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

（六）重大公益项目收支明细表

项目名称	收入	支出 （单位：元）						
		直接用于受助人的款物	项目直接运行费用					
			立项、执行、监督和评估费用	人员报酬	租赁房屋、购买和维护固定资产费用	宣传推广费用	其他费用	小计
中国现代艺术档案基金	928000			519165.63		117149.51	105278.88	74159
青年策展人发展基金	270000			56064.26			97594.65	15365
侯一民展	100000			44738		775292	46950.2	86698
吴作人研究专项	720					100000	35013.66	13501
中国艺术批评专项基金				117764.26			5047.54	12281
艺术史基金				12000			11640.79	23640
吴作人及其周围				6758	130226.2	75000	6574.3	21855
汉画专项				23300			1700	25000
挂悬基金							5000	5000
合　　计	1298720			779790.15	130226.2	1067441.51	314800.02	22922

说明：

一、满足下列条件之一的公益项目应填列上表：

1、该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%； 2、该项目的支出超过基金会当年总支出的20%； 3、项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

二、“项目直接运行费用”按照《关于规范基金会行为的若干规定（试行）》有关规定列支。

（七）重大公益项目大额支付对象

项目名称	大额支付对象	支付金额（元）	占年度公益总支出比例	用途
吴作人研究专项基金	知识产权出版社	100,000.00	4.22 %	出版费
侯一民展	知识产权出版社	80,000.00	3.38 %	出版费
侯一民展	中国美术馆	600,000.00	25.32 %	展览费
吴作人及其周围	北京环宇通软信息技术有限公司	75,000.00	3.16 %	网站开发
吴作人及其周围	北京万业科技发展有限公司	95,309.40	4.02 %	房租
中国现代艺术档案基金	北京今日美术馆	52,506.00	2.22 %	展览费
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	
			%	

			%	
			%	
合 计		1,002,815.40	42.32 %	

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

（八）委托理财（是指通过银行、信托公司、证券公司等金融机构进行投资行为）

受托人	法定代表人	委托金额（人民币元）	委托期限	报酬确定方式	当年实际收益	当年实际收回金额

（九）投资收益

产生投资收益的来源	本年发生额（人民币元）	上年发生额（人民币元）
1、长期股权投资	276380.7	77363.15
2、		
3、		
4、		
5、		
6、		
7、		
8、		
9、		
10、		
11、		
12、		
13、		
14、		
15、		
16、		
17、		
18、		
19、		
20、		
合　计	276380.7	77363.15

（十）基金会的关联方

关联方	与基金会的关系
北京马奈国际商业会所管理有限公司	捐赠方
朱青生	捐赠方
艺谷（上海）文化发展有限公司	捐赠方
徐小平	捐赠方
广州市伊高服装皮具有限公司	捐赠方
世纪墙文化艺术公司	捐赠方
中央美术学院	捐赠方
北京雅昌文化发展有限公司	捐赠方
上海民生艺术基金会	捐赠方
中国美术家协会	捐赠方

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

基金会与关联方交易

关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
	本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
北京马奈国际商业会所管理有限公司	0	0	0	0
朱青生	0	0	0	0
艺谷（上海）文化发展有限公司	0	0	0	0
徐小平	0	0	0	0
广州市伊高服装皮具有限公司	0	0	0	0
世纪墙文化艺术公司	0	0	0	0
中央美术学院	0	0	0	0
北京雅昌文化发展有限公司	0	0	0	0
上海民生艺术基金会	0	0	0	0
中国美术家协会	0	0	0	0

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

关联方未结算应收项目余额

企业名称	年初账面余额		年末账面余额	
	金额 （人民币元）	占当年总应收百分比	金额 （人民币元）	占当年总应收百分比
应收账款：				
合　　计				
其他应收款：				
合　　计				

关联方未结算预付项目余额

企业名称	年初账面余额		年末账面余额	
	金额 （人民币元）	占当年总预付百分比	金额 （人民币元）	占当年总预付百分比
预付账款：				
合　　计				

关联方未结算应付项目余额

企业名称	年初账面余额		年末账面余额	
	金额（人民币元）	占当年总应付百分比	金额（人民币元）	占当年总应付百分比
应付账款：				
合　　计	0		0	
其他应付款：	15959.8	100%	14866.97	100%
合　　计	15959.8		14866.97	

关联方未结算预收项目余额

企业名称	年初账面余额		年末账面余额	
	金额 （人民币元）	占当年总预收百分比	金额 （人民币元）	占当年总预收百分比
预收账款：				
合　　计				

（十一）应收款项及客户

1、应收款项账龄：

账　龄	年初账面余额（人民币元）			年末账面余额（人民币元）		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内						
1-2年						
2-3年						
3年以上						
合　计						

2、应收款项客户：

客户名称		年初账面余额（人民币元）		年末账面余额（人民币元）		欠款时间	欠款原因
		账面余额	占应收账款总额的比例	账面余额	占应收账款总额的比例		
1							
2							
3							
4							
5							
合 计						——	——

（十二）预付账款及客户

1、预付账款账龄：

账　龄	年初账面余额（人民币元）			年末账面余额（人民币元）		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内						
1-2年						
2-3年						
3年以上						
合　计						

2、预付账款客户：

客户名称		年初账面余额（人民币元）		年末账面余额（人民币元）		欠款时间	欠款原因
		账面余额	占预付账款总额的比例	账面余额	占预付账款总额的比例		
1							
2							
3							
4							
5							
合 计						--	--

（十三）应付款项

项　　目	年初账面余额（人民币元）	本年增加额（人民币元）	本年减少额（人民币元）	年末账面余额（人民币元）
应付五险	15959.8	178246.08	177253.25	14866.97
合　计	15959.8	178246.08	177253.25	14866.97

（十四）工作总结

用文字描述本基金会本年的成绩和不足：

2013年度，本基金会主要在五个学术领域开展工作。

一、深化艺术档案建设，加强近现代艺术的研究与展示，推出多项成果。

从2006年开始，本基金会全额资助“吴作人及其周围•吴作人档案”，对以吴作人先生为中心的艺术界，在一个较长的历史时期的各种现象、事件、人物和作品进行收集、整理，进而为学界提供研究的基础资料。经过7年的工作，先后建立了“吴作人档案”、“萧淑芳档案”、“徐悲鸿档案”、“江丰档案”、“彦涵档案”和“侯一民档案”六大档案。

各档案在2013年度，除继续进行对各种资料的核对、整理、录入、拍摄、建立及充实数据库等基础工作外，开展了丰富的活动，取得多项成果。

1、“侯一民档案”：经过三年的精心准备，“侯一民两张历史画学术解析展”于2013年8月在中国美术馆举行，展览由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、北京大学、吴作人国际美术基金会联合主办，同名画册由知识产权出版社同期出版。展览以侯一民先生的两张主题性创作《刘少奇与安源矿工》、《毛主席与安源矿工》为核心，对这些作品的创作过程所做的全部素材和创作环境予以充分呈现，揭示艺术家一贯坚持并至今矢志不渝的“艺术来源于生活”的主张和实践。这个主张是新中国艺术的核心问题，其时代意义、历史作用和作为中国艺术发展的重要方向，毫无疑义在历史、社会和文化上具有极为重要的价值，并与中国当代艺术的发展，构成了独特的关联。

侯一民先生是新中国第一代艺术家的代表，又是新、旧中国巨大变化的参与者、见证者、观察者和奉献者。他曾获国家颁发“终身成就奖”及我基金会颁发的第三届“吴作人艺术奖．特别奖”。

2、“徐悲鸿档案”：在2013年编纂完成《徐悲鸿年谱》（待定本），并在2013年8月 24日人民大学为纪念徐悲鸿先生诞辰118周年举办的 “全球化与民族化：21世纪的徐悲鸿研究及中国美术的发展”国际学术研讨会上正式发布，得到来自中国、美国、法国、日本等国家的近五十所高校和科研单位的专家学者的认可。

3、“吴作人档案”：2013年的学术成果包括：由知识产权出版社出版《吴氏门风：一个现代家族的生态与经历》，编辑《吴作人全集》，协办“别有人间行路难：二十世纪四十年代庞熏琹、吴作人，关山月，孙宗慰西南西北写生作品展”在深圳关山月美术馆举行。

二、参与筹备第34届世界艺术史大会，推动中国的艺术史学科的发展和研究。

中国成功获得“第34届世界艺术史大会”主办权后，由邵大箴、范迪安、朱青生领导的筹备团队在行政与学术两方面分别展开活动。2013年初，文化部为大会发出备忘录，充分肯定这次大会的召开将对中国文化建设具有重大意义，并将上报中央政府，启动正式的筹备。2013年9月8日刘延东副总理、韩启德副主席和教育部等各部部长在北京大学听取了有关大会的汇报，表示了对大会的重视和支持。与此同时，大会的学术筹备工作在“艺术史专项基金”的支持下有条不紊地展开，期间资助中国代表赴巴黎参加世界艺术史大会的国际筹备会议以及与大会相关的多项学术研讨会与交流活动。

“艺术史专项基金”以筹备世界艺术史大会为契机，进一步推动中国的艺术史学科的发展与研究。2013年资助了与艺术史相关的、面向公众的一系列讲座活动，包括“世界艺术史专题：意大利艺术修复史五百年”讲座（北京大学举办），“博伊于斯的超常反省”讲座（中央美术学院举办），卡特琳娜．达维特的“策展．实践”讲座（与歌德学院合作，北京大学举办）；同时资助艺术史翻译项目《现代艺术》的翻译工程。

（本页不能完全填写的可以复制本页填写。）

（十四）工作总结

用文字描述本基金会本年的成绩和不足：

三、资助当代艺术的研究，支持中国艺术批评活动和相关学术研讨。

“中国现代艺术档案专项基金”继续资助《中国当代艺术年鉴》的编辑与出版，2013年由广西师范大学出版社正式出版了《中国当代艺术年鉴．2010卷》，同时编辑 2011、2012年卷；资助“形态与意识”、“尚扬：吴门楚语”、“义成永年画艺术文献展”等展览的学术研究工作；协助支持“第三届中际论坛‘图与词’研讨会”、“当代艺术在中国1990-2012项目”、“当代艺术与信息管理论坛”等国际学术研讨会的组织和研究。

“中国艺术批评专项基金”继续支持举办“第七届中国美术批评家年会”，主办“中国艺术批评家网”（www.ysppj.com），展开对老一代批评家的采访，编辑《批评家访谈录》第一集。

四、与中央美术学院合作，全力支持策展专业的发展，并通过青年策展人专项基金，直接参与青年策展人的培训与实践。

“青年策展人专项基金”2013年度的活动主要包括与中央美术学院美术馆共同合作开展“项目空间”展览项目，面向全社会征集展览方案，并在2013年举办了三次展览：《迷幻的生成》、《大时小时》、《汇流回流》，通过展览的形式支持并推介中国青年策展人；开展“海外研修计划”面试，在众多报名者中最终有两位申请者入选了2013年度的海外研修计划，并得到专项基金的资金支持将于2014年至海外大型美术馆实习3个月；与美国独立策展人国际（ICI）、日本森美术馆在东京合作“何为国际化？”国际策展大师工作坊，并资助了来自中国的2位学员学费；支持并协办了德国布兰施艺术基金展览《布兰施百年荣耀艺术展》。

五、继续支持传统文化的研究与实践，通过专项基金，展开对国家有重大文化意义的基础性工程。

“汉画基金”在2013年度继续协助200卷本《汉画总录》的编辑与出版，资助南阳卷为期一年的初期调查研究经费以及南阳和山东石刻馆藏汉画的综合调查与数据库的建立，资助“汉代图像的基础调查与数据库”对山东省安丘汉墓和南阳麒麟岗的3D复原工作，该项工作成果在哈佛大学组织的中国早期艺术与科技虚拟研讨会上获极高评价，资助“河北省正定市广惠寺唐代大理石像略考”（北京大学举行）专题讲座。

“传统知识和艺术法律援助专项基金”在2013年度先后开展湖南隆回古纸基地建设、望星楼通书出版、云南新庄村古纸博物馆紫茎泽兰纸专利申请、云南阿昌族史诗传承、贵州河坝村绕家花枫香印染等传统知识法律援助项目。活动成果包括参加国家知识产权战略实施工作部际联席会议，提出传统知识调研和编目基础工程；在《中国发明与专利》上发表有关传统知识的惠益分享论文；获得阿昌族创世史诗《遮帕麻和遮咪麻》授权合同；获得湖南《望星楼正宗通书》授权合同并帮助出版；参加国家知识产权局传统知识研讨会，提出建立传统知识法律保护路线的推进思路；帮助云南省腾冲县高黎贡手工造纸博物馆和中央民族大学联合申报紫荆泽兰纸发明专利；帮助贵州河坝村绕家花枫香印染应用于《中国古纸谱》封面装帧用途。

本会在今年获得了公益性捐赠税前扣除资格（《关于公布获得2013年度第一批公益性捐赠税前扣除资格的公益性社会团体名单的通知》财税[2013]69号）。这一资格的获得，更加强了基金会融资的信心和能力。我们将一如既往地继续开展文化教育与推广工作，拓展筹资渠道，为基金会持续稳定的发展打下坚实的基础。

（本页不能完全填写的可以复制本页填写。）

四、财务会计报告

资产负债表

单位：人民币元

资 产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	372,772.67	961,326.26	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	0.00	0.00	应付款项	62	15,959.80	14,866.97
应收款项	3	0.00	0.00	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	154.34	154.99
存 货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	372,772.67	961,326.26	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	16,114.14	15,021.96
长期投资：							
长期股权投资	21	11,947,224.75	11,089,681.59	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	11,947,224.75	11,089,681.59	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00
固定资产：				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	323,548.52	748,032.30				
减：累计折旧	32	148,213.13	198,108.34	受托代理负债：			
固定资产净值	33	175,335.39	549,923.96	受托代理负债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资产	35	26,840.00	26,840.00	负债合计	100	16,114.14	15,021.96
固定资产清理	38	0.00	0.00				
固定资产合计	40	202,175.39	576,763.96				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净资产	101	8,104,840.74	8,319,291.01
受托代理资产：				限定性净资产	105	4,401,217.93	4,293,458.85
受托代理资产	51	0.00	0.00	净资产合计	110	12,506,058.67	12,612,749.86
资产总计	60	12,522,172.81	12,627,771.81	负债和净资产总计	120	12,522,172.81	12,627,771.82

业务活动表

单位：人民币元

项 目	行次	上年数			本年累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收 入							
其中：捐赠收入	1	600,000.00	2,970,000.00	3,570,000.00	700,000.00	1,069,280.00	1,769,280.00
会费收入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
提供服务收入	3	3,600.00	0.00	3,600.00	2,000.00	140,000.00	142,000.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	6,500.00	0.00	6,500.00
投资收益	6	77363.15	0	77363.15	276380.7	0	276380.7
其他收入	9	3,187.83	0.00	3,187.83	1,072.90	0.00	1,072.90
收入合计	11	684,150.98	2,970,000.00	3,654,150.98	985,953.60	1,209,280.00	2,195,233.60
二、费 用							
(一)业务活动成本	12	2,126,746.39	0.00	2,126,746.39	1,150,168.70	1,219,779.08	2,369,947.78
（二）管理费用	21	-194,859.39	0.00	-194,859.39	-281,405.37	0.00	-281,405.37
（三）筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
（四）其他费用	28	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
费用合计	35	1,931,887.00	0.00	1,931,887.00	868,763.33	1,219,779.08	2,088,542.41
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-14,040.58	1,736,304.56	1,722,263.98	117,190.27	-10,499.08	106,691.19

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

现金流量表

单位：人民币元

项 目	行次	金 额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	1,769,280.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	142,000.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	6,500.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	0.00
现金流入小计	13	1,917,780.00
提供捐赠或者资助支付的现金	14	0.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	205,712.07
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	2,369,947.78
现金流出小计	23	2,575,659.85
业务活动产生的现金流量净额	24	-657,879.85
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	1,500,000.00
取得投资收益所收到的现金	26	276,380.70
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	1,776,380.70
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	424,483.78
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	424,483.78
投资活动产生的现金流量净额	44	1,351,896.92
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	1,072.90
现金流入小计	50	1,072.90
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	59	1,072.90
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	695,089.97

五、接受监督管理的情况

年检情况：

年度	2009年	2010年	2011年	2012年
年检结论	基本合格	基本合格	合格	合格

（年检结论应填写：“尚未成立（或新成立）未参加”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”）

评估情况：

A、尚未参加社会组织评估□

B、已通过社会组织评估，评估等级为 1A ，有效期 自 年至 年。

税收优惠资格取得情况：

本基金会是否取得过税收优惠资格 ■ 是 □ 否

取得的优惠资格的类型（可多选）： ■ 公益性捐赠税前扣除资格 □ 非营利组织免税资格 □其他

取得以上税收优惠资格的时间及批准部门、批准文号：
2013年11月11日，由财政部、国家税务总局、民政部批准，《关于公布获得2013年度第一批公益性捐赠税前扣除资格的公益性社会团体名单的通知》（财税[2013]69号）

行政处罚情况：

本基金会是否受到过行政处罚 □ 是 ■ 否

如选“是”，请填写下表：

行政处罚的种类	行政处罚的实施机关	行政处罚时间	违法行为

整改情况：
登记管理机关在2012年年度检查工作中是否向本基金会发出改进建议书？ □ 是 ■ 否
如选“是”，请详细说明针对改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

六、年度审计意见（此栏只填写审计意见，请另附审计报告纸质文本）

我们认为，吴作人国际美术基金会财务报表在所有重大方面按照《民间非营利组织会计制度》的规定编制，公允反映了吴作人国际美术基金会2013年12月31日的财务状况以及2013年度的业务活动成果和现金流量。

审计机构： 亚太（集团）会计师事务所（特殊普 **注册会计师：** 孙永魁 马明

审计日期： 2014 年 3 月 5 日 **审计机构联系电话：** 010-88386966

七、监事意见（签名由本人手签）

监事马宝琛：

以上情况真实合理，没有意见。

意见：材料真实

签名：马宝琛

日期：2014 年 3 月 17 日

监事_____：

意见：

签名：_____

日期：____ 年 ___ 月 ___ 日

八、履行信息公开义务情况

(一) 在媒体上公布2012年度工作报告摘要 ■ 是 □ 否

如选“是”，请说明在哪些媒体上进行公布

序号	刊载媒体名称	刊载日期
1	公益时报	2013-06-11
2	基金会中心网	2013-04-15
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

(二)在媒体上公布2012年度工作报告■ 是 □ 否
如选“是”，请说明在哪些媒体上进行公布

序号	刊载媒体名称	刊载日期
1	吴作人基金会官网	2013-05-15
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

(三) 公布内部管理制度 □ 是 ■ 否

如选“是”， 请说明在哪些媒体上进行公布

序号	刊载媒体名称	刊载日期	刊载内容
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

（四）公布收入和支出明细 □ 是 ■ 否

如选“是”， 请说明在哪些媒体上进行公布

序号	刊载媒体名称	刊载日期	刊载内容
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

（五）公布关联方关系及关联交易情况 □ 是 ■ 否

如选“是”， 请说明在哪些媒体上进行公布

刊载媒体名称	刊载日期	刊载内容

九、其他信息

（一）年度登记、备案事项办理情况

事项（点击“○”选取）	办理情况	批准时间
□ 是 ■ 否变更名称	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更住所	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更业务范围	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更原始基金	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更法定代表人	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更业务主管单位	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更基金会类型	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更宗旨	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否修改章程	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否负责人变更	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更代表机构、分支机构名称	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更代表机构、分支机构住所	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更代表机构、分支机构业务范围	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	
□ 是 ■ 否变更代表机构、分支机构负责人	□ 已办理 □ 正办理 □ 未办理	

（二）内部制度建设

项目管理	项目管理制度	■ 有 □ 无					
分支机构、代表机构管理	分支机构管理制度	□ 有 ■ 无					
	代表机构管理制度	□ 有 ■ 无					
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度	■ 有 □ 无		保管在	秘书处（办公室）		
	印章保管、使用管理制度	■ 有 □ 无		保管在	秘书处（办公室）		
工作人员管理	人事管理制度	■ 有 □ 无	专职工作人员签订聘用合同人数	12			
	专职工作人员参加社会保险人数	失业保险	2	养老保险	2	医疗保险	2
		工伤保险	2	生育保险	2		
	奖惩制度	■ 有 □ 无	业务培训制度	■ 有 □ 无			
志愿者管理	志愿者管理制度	■ 有 □ 无	志愿者数	0			
财务管理	财务管理制度	■ 有 □ 无					
	人民币开户银行(列出全部开户行)	广发银行航天桥支行					
	人民币银行账号(列出全部帐号)	137071516010003176					
	外币开户银行(列出全部开户行)	无					
	外币银行账号(列出全部帐号)	无					
	财政登记	■ 有 □ 无	税务登记	□ 国税 ■ 地税 □ 未登记			
	使用票据种类	□ 行政事业性收费票据； ■ 捐赠收据； ■ 税务发票； □ 其他					
	财会人员	姓名	岗位	是否持有会计证	专业技术资格		
		万安	会计	■ 是 □ 否	会计员		
		闵坤	出纳	□ 是 ■ 否	无		
				□ 是 □ 否			
				□ 是 □ 否			
信息公开	信息公开制度	■ 有 □ 无					
其他管理制度	专项基金管理办法						

上述制度中是否包括以下内容

名称	内容	有无制定	包含在什么制度中
工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	□ 有 ■ 无	
	列支原则	□ 有 ■ 无	
	审批程序	■ 有 □ 无	吴作人基金会财务制度
项目直接运行费用	支付标准	□ 有 ■ 无	
	列支原则	□ 有 ■ 无	
	审批程序	■ 有 □ 无	吴作人基金会财务制度
资产管理和处置	原则	□ 有 ■ 无	
	风险控制机制	□ 有 ■ 无	
	审批程序	■ 有 □ 无	吴作人基金会财务制度
	投资资产占总资产比例标准	■ 有 □ 无	

（三）涉外活动情况

1．涉外合作项目

序号	项目名称	境外合作单位名称	合作单位所属国家或地区	项目经费来源（人民币元）		合作项目内容简介
				境内	境外	

2．参加国际会议情况

序号	会议名称	会议时间	会议地点	主办方名称	中方经费来源

3．参加国际组织情况

序号	国际组织名称（中文全称）	国际组织名称（英文全称）	参加时间	批准部门	担任何职务

年检审查意见

业务主管单位名称：

初审意见：

经办人：

（印 鉴）

年　　月　　日

登记管理机关年检结论：

经办人：

年　　月　　日

年检审查意见

业务主管单位名称：

初审意见：同意参加年检。

经办人：孙晓燕

（印 鉴）

2014年4月2日

登记管理机关年检结论：

经办人：

年 月 日