

臺灣藝術基金會發展簡介

當局者言

熊鵬翥

帝門藝術教育基金會

* 參考資料：

林昭妤 1996 台灣企業與獨立基金會推廣視覺藝術教育活動之研究，台灣師範大學美術研究所碩士論文。

基金會定義與類型

基金會是透過基金的組合，引導社會財富運用於公益慈善事業的法律與社會的非營利組織，其組織定位為財團法人之一種。並符合四大定義：

- 一、基金會是非營利組織。
- 二、基金會是一個社會的機構；公部門以照顧多數民眾為職責，營利部門則以追求利潤為目的。非營利組織則以社會發展為使命，故又稱社會部門。
- 三、基金會是一個法律機構
- 四、基金會引導財富運用於公益目的。

文教財團法人監督準則：

- 基金會舉辦符合公益性教育事務為目的之財團法人為文教基金會

臺灣藝術基金會興起背景

- 一、政治解放，創作多元
- 二、藝術市場興起
- 三、美術館、文化中心成型



文化政策背景

- 1981 文化建設委員會成立
- 1983 台北市立美術館
- 1986 國立自然科學博物館
- 1988 國立台灣美術館
- 1992 文化藝術獎助條例
- 1994 高雄市立美術館
- 1996 國家文化藝術基金會
- 1997 國立科學工藝博物館



企業贊助藝術的動機

- 1. 藝術對於社會產生正面影響力
- 2. 透過藝術教育活動吸引資源，開拓人脈
- 3. 行銷與公關宣傳策略
- 4. 增加藝術觀眾
- 5. 促進藝術工作者與民眾交流



臺灣民間藝術基金會舉隅

單位	年代	主要工作
奇美文化基金會	1977	1990奇美博物館
帝門藝術教育基金會	1989	1.當代藝術展覽 2.藝術評論獎 3.駐校藝術家 4.藝術資料庫 5.公共藝術
鴻禧藝術文教基金會	1989	1991鴻禧美術館
邱再興文教基金會	1991	1999鳳甲美術館
山藝術文教基金會	1992	山美術館
楊英風藝術教育基金會	1993	楊英風美術館
林迺翁文教基金會	1994	順益台灣原住民博物館
樹火紀念紙文化基金會	1995	樹火紀念紙博物館
世安文教基金會	1995	2001世安美學獎
富邦藝術基金會	1997	1.藝術小餐車 2.富邦講堂 3.粉樂町
朱銘文教基金會	1999	朱銘美術館
國巨文教基金會	1999	2003國巨科技藝術獎
台新銀行藝術基金會	2001	台新藝術獎
震旦文教基金會	2003	震旦博物館
廣達文教基金會	2005	廣達遊於藝
榮嘉文化藝術基金會	2006	籌備榮嘉美術館

首頁

HOME

藝術資料庫

ART ARCHIVE

藝術書寫

ART WRITING

OpenWeb

OPENWEB

圖書出版

PUBLICATIONS

藝術開講

ART SPEAK

網網相連

ART LINKS

關於帝門

ABOUT US

藝術簡訊 HOT NEWS

- 陳曉朋個展：過渡 / 映射
- 首都藝術中心：陳舜芝油畫個展
- 公共藝術、捷運與城市意象：2010公共藝術國際研討會暨論壇
- 薛保瑕個展「流動因子」非畫廊展出
- 影像世代的繪畫衝動－學院現象瞥見
- 《PA條條通－3D臺北遊》2010年臺北市公共藝術導覽

當代藝術家 ARTISTS

- 林俊廷(Lin Jiun-Ting)
學歷：
1997，中華民國台灣，國立雲林科技大學，工業設計系，學士
2000，中華民國台灣，國立台南藝術學院，應用藝術研究所，碩士
重要展演：
2001.12，「2001高雄國際貨櫃藝術節」，高雄海洋之星（高雄市立美術館）
2001.05，「科學與藝術國際作品展暨學術研討會」，中國北京國家美術館

藝術書寫工廠 ART WRITING

帝門子網站「藝術書寫工廠」
地址：<http://www.doo.org.tw/>，主軸藝

LV藝文空間

徵件計畫

決選公告

電子報 NEWS LETTER

訂閱/取消

專欄 COLUMN

- 周孟輝100天創作計畫 Day96-Day100

帝門 [2009.07.15-2009.11.30]



奇美博物館 CHI MEI MUSEUM

English 中文

開館時間：每日10:00 ~ 17:00

週一及單週六休館

服務專線：06-2660808

請於參觀前完成預約

如何來館

2010年休館日期一覽表

本館南科分館即日起停止開放



奇美藝術獎第23屆奇美藝術獎獎助辦法公佈

詳細獎助辦法請點選圖示進入相關網頁

參觀線上預約

博物館

參觀預約系統正式上線！

全新博物館參觀預約系統正式上線，敬請多加利用！



常設展

西洋美術在藝術史上佔有舉足輕重的地位，奇美西洋藝術館的收藏以此為方向，從民國七十九年成立以來，開始有系統地蒐集西洋美術史上每一個時期

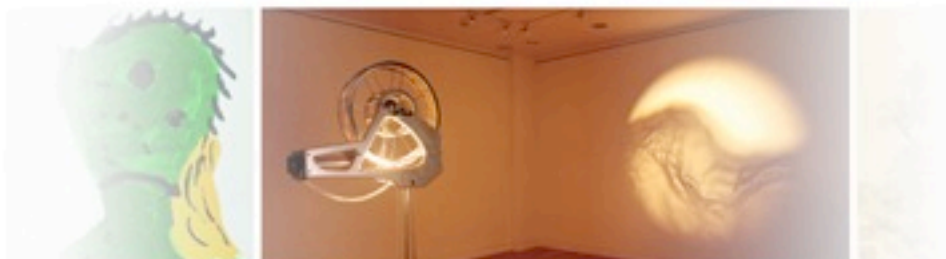
參觀線上預約



回首頁

2008國際錄像藝術展

- 關於我們
- 展覽訊息
- 活動快訊
- 活動花絮
- 新聞資訊
- Art Shop
- 藝術典藏
- 知識遊走
- 會員專區
- 參觀服務
- 下載區
- 網站檢索
- 藝 Link



請選擇



2010第二屆台灣國際錄像藝術展-藝術教育推廣活動

專題演講：「藝術與飲食文化」系列
10 / 16 (六)more

[公告]10/9(六)開放時間至下午3點半止

10/9(六)由於展場調動開放時間至下午3點半止特此公告造成
.....more

【食托邦—2010 台灣國際錄像藝術展】藝術家座談會

【食托邦—2010 台灣國際錄像藝術展】
10more

2011年鳳甲美術館申請展由於申請踴躍故審查期延長至10月底公布名單!!

感謝大家對鳳甲美術館2011年申請展的踴躍參與，目前收到的申
.....more



楊英風美術館
YUYU YANG MUSEUM

1928-1997



最新消息

關於美術館

認識楊英風

教育與學習

知識藝術

為民服務

回到首頁

美術館簡介

樓展簡介

展覽風華

參觀資訊

志工招募

楊英風美術館

關於美術館

Museum story

重慶南路、南海路口有棟磚紅色的建築物，上開典雅古樸之月窗，造型樸實大方，令人一見難忘。圓形的窗戶幾扇透明大玻璃，陽光映射出晶瑩剔透的靈氣，過往行人皆不禁舉目流連。建築的外觀已特別別緻，最大的奧妙還在建築的內部，層層相疊、樓中有樓，這樣的設計不但沒有阻隔的滯呆隔閡，卻劃分出獨立的空間，視野也變得開闊，而且變化豐富，極富空間的穿透性。

這迷人且內涵豐富的建築就是一九九二年九月二十六日開幕的一樓英風美術館。

**位居文教中心，人文氣息濃厚
館內精緻典雅，靜雅別有洞天**

楊英風美術館位居藝文首善的南海學區，鄰近有歷史博物館、郵政博物館、中央圖書館、藝術教育館、自然科學博物館、植物園，還有國內一流學府：建中、北一女、師範學院及國內首善政府機關等等，來往此地人士可說是往來皆鴻儒、相交無白丁的文人雅士、稠聚濃厚的藝文氣息。

設計楊英風美術館的楊英風本人表示：他的空間設計觀主要源於錢賓四時期的美學觀，去探索生命本源，塑造奇特想像空間，超越我執世界的無常流變。所以位居重慶南路側的楊英風美術館，是呈狹長三角的獨特空間，若無宏觀變化的巧思妙構很容易流於狹窄、呆板。而楊英風依照中國美學中「形虛質實」、「萬物唯心論」、「於無處有」、「空中妙象具足」的面中三昧，重新設計，並增加空間的變化，有意營造一個樓中空中花園高度，由地下室開始，層樓由上至





順益台灣原住民博物館
財團法人林道義文教基金會

順益台灣原住民博物館

Shung Ye Museum of Formosan Aborigines

中文

English

關於本館

展示

典藏

教育

研究出版

部落市集

志工/會員



▶ 台灣原住民族快速導覽

- 阿美族
- 賽夏族
- 鄒族
- 魯凱族
- 達悟族
- 噶瑪蘭族
- 撒奇萊雅族
- 泰雅族
- 布農族
- 排灣族
- 卑南族
- 邵族
- 太魯閣族
- 賽德克族



▶ 最新消息

- 墨西哥的藝術與革命影像—Tina Modotti攝影作品展
- 校外教學免購票-99學年國中小學專屬優惠方案
- 2010暑期首播動畫—魔蹤傳奇
- 本館特別優惠資訊Special Discount Information!!
- 國立故宮博物院暨順益台灣原住民博物館聯合參觀專案!!

本館部落格
Museum Blog

館址：111 台北市士林區至善路二段282號 電話：(02)2841-2611 開館：週二至週日09:00~17:00 休館：週一暨每年農曆春節假期

夢想起飛的季節

THE SEASON WHEN DREAMS TAKE OFF

2010.7.29(Thu) - 10.23(Sun)

樹火紀念紙博物館15週年館慶特展

如果生命是一架飛機，您是選擇飛的高、飛的遠，還是要飛的美？ >

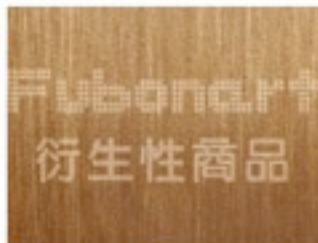


[樹火服務](#) · [申請辦法](#) · [訂閱電子報](#) · [網站導覽](#)

樹火資訊 · 版權所有

最新訊息 基金會 展覽 講堂 特別企劃 媒體區 聯絡我們

最新訊息



講堂快訊

富邦講堂

9/29起 2010秋季



富邦講堂套票
課程券10張



蔣勳美學講座
+ 最新著作



CATAMONA
濾掛式咖啡三盒



限時限量價
NT. **2,999**元
原價NT.4500元 (含運費)
[搶購去]

展覽快訊





朱銘美術館
JUMING MUSEUM



首頁

發燒訊息

認識美術館

參觀美術館

典藏研究

藝教資源

線上購物

加入我們

訪客發聲區

搜尋站內全文檢索

請輸入關鍵字

電子報 | RSS

ADDRESS

台北縣金山鄉西勢湖2號
No.2, She-shi-hu, Chin-shan,
Taipei, Taiwan, R.O.C.

TEL

886-2-24989940

FAX

886-2-24988528



2010朱銘美術館兒童藝術
教育雙年展
——領域震央·劇場平台
2010/10/3~2011/1/2

小腳丫律動教室、兒童藝術中心
暨戶外廣場休學堂
今年開演的雙年展邀請戲劇學
者與專家分享戲劇教育經驗，
更有「美國麵包傀儡劇團」操
偶師在館內進行創作，歡迎大
家來聽演說、看表演！

more



2010朱銘新作展
「人間系列—因」
2010/9/16~2011/8/28

朱銘美術館本館一樓
「人間系列」發展三十年的重
要里程碑時刻，「人間系列—
因」提出新的創作觀，作品跳
脫造形的思考，轉往探討人們
內心問題，透過此展，將能了
解朱銘創作的多元發展及美學
觀之深化。

more



選擇與哲思
朱銘新作展座談會
2010/11/14

朱銘美術館當代館
「人間系列—因」是朱銘藝術
創作觀的延伸與發展，希望透
過深入的討論，從「人間系列
—因」創作思維談起，進而觸
及「人間系列」創作之變乃至
朱銘與藝術環境的關係與價值
之課題。

more



美術館餐廳
提供團體訂餐

more



探索美術館
從這裡體驗美術館的每個角落

more





世安文教基金會
S-An Cultural Foundation

關於基金會 最新訊息 世安美學獎 美學文庫 世安出版品 聯絡我們

2010 美學獎收件完成

2010 美學獎在各位熱烈的參與之中已經收件完成。目前正進入作品資料匯整及評審檢閱階段,請各位參賽者耐心等候。祝福大家! ----
[more](#)

→ 世安美學獎

世安美學獎是為鼓勵具潛力的年輕藝術創作者
持續其豐盛創作力,以豐富與紮實台灣的文化環境。

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003

最新文章

- 關於《皺褶：巴洛克與萊普尼茲》的皺褶論 (陳瑞文)
- 德勒茲的「皺褶」理論 (陳瑞文)
- 德勒茲的影像－運動觀念之起點 (陳瑞文)
- 爾濱域聯結：李叔同的書寫美學 (龔卓軍)
- 關於德勒茲機器視野的規則筆記 (陳瑞文)

台新好藝

音樂

午間音樂會——系列三、亞洲萬花筒 均為週五12:30-13:20

10/08 10/22 11/19 12/03 12/17 12/31

大稻埕的老屋聚新聲 詩、音樂、舞蹈的跨界混搭 小提琴/蘇麗達 鋼琴/翁重華 汎林路樂團 采風樂坊 神秘失控人聲樂團

藝文訊息



第9屆台新藝術獎 第三季獲名結果報告

請詳見內文。



【其他補助】2011年羅曼華舞蹈獎助金申請

申請時間至2010年11月15日截止。



【台新好藝】Between Q & A...王虹攝個展

展覽時間：2010/9/7-12/3 展覽地點：台新金控大樓一樓大廳



【員工藝術達人】好藝ART分享：藝術達人一

謝巧莉(金控財務長辦公室投資管理課)

希望大家在認真忙碌的工作之餘，給自己一個接觸不同生活型態的機會



【午間音樂會】2010/ 10 - 12 午間音樂會 + 講座節目總表

請詳內文!



【其他展覽】08/20-11/20好時光公共藝術節

Good Time Public Art Festival

公共藝術新魅力 城市博物館好時光

第9屆台新藝術獎 第二季獲名結果報告

第9屆台新藝術獎 第一季獲名結果報告

最新展演

回到大自然的家
Back to Nature,
Our Home.
2010 第五屆羅曼華舞蹈節
2010 第五屆羅曼華舞蹈節
11/5-9 第五屆羅曼華舞蹈節-回到大自然的家

News

新藝見

最新藝評，請詳見
每月PAR表演藝術
雜誌及文化快遞。

新銳
藝評



Find us on
Facebook

您的一票，決定愛的力量

台新銀行邀請您！2010/11/1-11/30




讓我們一起感受眾多撼動人心的故事。


詳情請上Facebook搜尋：台新銀行公益慈善基金會


連結：www.facebook.com/taishincharity





 廣達音樂餐盒『二十世紀早期/跨界音樂』  誠徵：研究發展人員  Facebook

 廣達《游於藝》-擁抱梵谷,探索生命的調色盤
廣達《游於藝》-擁抱梵谷,探索生命的調色盤
梵谷是個熱情、專注又執著的人,直到27歲那一年,他立志當一個藝術家後,他將所有的熱情投注到繪畫裏...

 廣達《游於藝》天空中的秘密-與KAGAYA同遊星空
本展以知識軸為核心,輔以人文、史學及美學等討論,將天文知識結合生命教育與人文精神,向宇宙探索,穿過太陽系,來到浩瀚的、滿是星星(恆星)的天空中...

[更多展覽](#)



Culture & Art



富邦藝術小餐車





- 自動櫃
- 現金存款 (開戶)
 - 現金提款
 - 存款轉帳 (開本)
 - 轉帳
 - 密碼變更
 - 餘額查詢
 - 信用卡預借現金
 - IC卡預付電子
 - IC金融卡圈存
 - IC金融卡圈提

台北富邦銀行

富邦粉樂町



帝門基金會藝術展覽

帝門基金會

歌之光影，洪素珍作品





帝門藝術家駐校計畫



帝門藝術家駐校計畫

二五十四號 / 蘇恩生



帝門公共藝術研討會



臺北國際藝術村



台北國際藝術村

藝術村開方

藝術基金會工作推動狀況

- 1. 倡導新議題與開發新活動方式
- 2. 擅長運用通路與資源整合方式，進行社會行銷
- 3. 活動重視分眾行銷與市場區隔
- 4. 透過績效評估檢討活動成效
- 5. 提供跨領域交流的平台



一般性困境


- 1.大眾認同感與參與度仍待加強
- 2.內部人力、資源不足，增加工作困難度
- 3.需創造更有效的宣傳管道
- 4.法規政策不周全，機構與政府互動太侷限，限制贊助與活動推廣方式
- 5.專業人才仍不足



未來展望

- 一、釐清組織使命，反省存在價值
- 二、建立任務提示，界定業務意涵
- 三、分享組織願景，激發創新力量
- 四、分辨輕重緩急
- 五、分析組織問題，推動有效改革
- 六、了解環境脈動，主動掌握機會





敬請指教·謝謝